

PRESSE-INFORMATION NR. 7 (11.04.2011) **HIGH END® 2011 – (19. - 22. MAI 2011)**

Heimkino – Entertainment-Komfort für allerhöchste Ansprüche – Das Kino im eigenen Wohnzimmer

Ein Kinoabend ist für Besucher oft mit einem wunderschönen Erlebnis verbunden. Die Musik, die Soundeffekte, die Geschichte und gewaltige Bilder auf einer großen Leinwand ziehen viele Menschen in ihren Bann und verleihen ihnen das Gefühl, inmitten des Geschehens zu sein. Eine HIGH END Heimkinoanlage kann das Kinoerlebnis an jedem Tag der Woche ins eigene Wohnzimmer holen und ermöglicht einen perfekten Filmabend in den eigenen vier Wänden. Ein exzellenter Klang und detailreiche und brillante Bilder sorgen dann für einen Hochgenuss, der alle Sinne anspricht.

Mittendrin statt nur davor - alles in 3D ohne Zusatz-Brille Räumliche Darstellung aller Bildschirminhalte

Heimkino für Cineasten und audiophile Musikliebhaber

THB Technisches Handelsbüro Sigmund Schüttler Ltd. Atrium 4, 2.OG, Raum F217

Eine bahnbrechende Überraschung mit einer außerordentlichen Home-Cinema-Präsentation erwartet die Sinne der Besucher. Das von einem deutschen Team entwickelte 3D-TV-System generiert aus jeglichem zwei- oder dreidimensionalen Bildmaterial in Echtzeit Raumbilder, die überall im Raum ohne zusätzliche Brille betrachtet werden können, berichtet uns der Aussteller. Ein weiterer entscheidender Vorteil dieses Systems soll sein, dass der Fernsehkonsument auch bei längerem Fernsehen selbst als Brillenträger keine zusätzlichen Belastungen der Augen und Nerven fürchten muss.

Das System bietet eine normale Fokussierung aller Bildbereiche und -ebenen. Somit entfallen viele der aus der Erfahrung her bekannten Gesundheitsbelastungen anderer Systeme, berichtet THB. Die Inbetriebnahme des auf moderner HDTV-Technologie basierenden Systems ist einfach: Aufstellen und den mittleren Sehabstand einstellen, fertig. Für einen vollendeten Klanggenuss sorgt die Marke MKSOUND (Miller & Kreisel). Sie hat zahlreiche Auszeichnungen für den besten Ton erworben. MKSOUND verspricht ein Hörerlebnis, wie es kreativ Filmtön- und Musikexperten erleben. Den Besucher erwartet eine außerordentliche Home-Cinema-Präsentation, darüber bestehen für unseren Aussteller keine Zweifel.

Der perfekte Ton zum großen Bild – GP Acoustics, Atrium 4. 1. OG, Raum F111

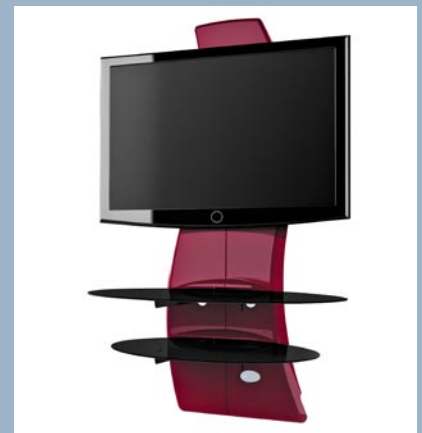
Man guckt nicht „nur“ einfach TV

Einen Röhrenfernseher gibt es schon in vielen Wohnzimmern nicht mehr. Und mit dem neuen, großen Bild macht das Fernsehgucken doppelt so viel Spaß! Aber trotzdem fehlt zum guten Bild auch noch der gute Ton. Die eingebauten Lautsprecher sind auf Grund der räumlichen Bedingungen zu klein, um eine gute, volle Wiedergabe zu ermöglichen. Zudem ist eine echte Surroundatmosphäre nur mit einem Lautsprechersystem möglich, bei dem auch Lautsprecher im hinteren Teil des Raumes aufgestellt sind.



THB Schüttler

> Bild herunterladen
picture download



THB Schüttler

> Bild herunterladen
picture download



GP Acoustics
Arcam AVR400

> Bild herunterladen
picture download

Aktuelle Kombinationen aus AV-Receiver und 5.1-Lautsprechersets in allen Preisklassen ermöglichen den perfekten Ton zum großen Bild. KEF und Arcam sind zwei Hersteller, die hochwertige Lösungen für Heimkinos und Wohnzimmer anbieten. Die Heimkinofreunde können sich auf einen neuen, kleinen Arcam-AV-Receiver und die neue Q-Serie von KEF in größter Ausstattung freuen. Die Besonderheit soll dabei sein, dass auch diese Kombination aus dem Einstiegssegment von KEF und Arcam einen überwältigenden Sound liefern kann. Die Besucher können diese Kombination in allen klanglichen Facetten mit Musik und Film genießen.

ATR – audio Trade GmbH – Atrium, 1.OG, Raum 117

Heimkino-Topsound in jedem Raum

Audio Trade präsentiert in diesem Jahr eine ganz besondere Heimkino-Anlage: Mit Lautsprechern des französischen Herstellers Cabasse und einem Heimkino-Receiver von Anthem, einem Hersteller aus Kanada, wollen die Mülheimer zeigen, dass auch in akustisch ungünstigen Räumen ein hervorragender Heimkino-Klang möglich ist. Die Cabasse iO, von der im Demonstrations-Set fünf Stück arbeiten, bietet dazu durch ihre präzise Abstrahlung die Grundlage, die den Schall hauptsächlich dahin lenkt, wo er benötigt wird, nämlich zu den Zuhörern. Zudem strahlt sie selbst seitlichen Schall derart gleichmäßig ab, dass er, wenn er über Wand- und Deckenreflexionen zum Zuhörer gelangt, nicht zu störenden Verfärbungen führen soll. Der Subwoofer Santorin 25 ist für die saubere und pegelstarke Wiedergabe tiefer Frequenzen zuständig. Für eine gelungene Abrundung soll dann der Receiver MRX 700 sorgen, der nicht nur durch seinen hervorragenden Klang ein kongenialer Spielpartner für die Cabasse-Schallwandler sein soll. Der Hersteller teilte uns mit, dass dieser Receiver durch seine ausgefeilte Raumkorrektur etwaige Überbetonungen oder Vernachlässigungen von Frequenzbereichen durch Reflexionen im Raum sicher ausgleicht.

T+A elektroakustik GmbH & Co KG - Atrium 3, C121, D103, D102

High-End-Audio und -Video in der schönsten Form

Leistungsstarke Zentrale einer hochmodernen Heimkino-Surroundanlage

Der Blu-ray-HD-Receiver K8 ist das neueste und komplexeste Produkt das T+A bisher entwickelt und produziert hat. Dieses Gerät ist die leistungsstarke Zentrale einer hochmodernen Heimkino-Surroundanlage, ausgestattet mit den besten heute zur Verfügung stehenden Technologien. Der K8 ist extrem flexibel einsetzbar; sowohl der anspruchsvolle Heimkinoliebhaber soll mit der 7.1-Ausstattung und der exzellenten Blu-ray-Wiedergabe auf seine Kosten kommen als auch jene, denen ein 5.1- oder 3.1-Setup ausreichen. Sogar für reine Zweikanalfreunde gibt es hochwertige Stereomodis. Durch die sieben Endstufen mit jeweils mehr als 150 Watt Dauerleistung können je nach Betriebsart bis zu drei Nebenräume mit unabhängiger Lautstärkeregelung in Stereo beschallt werden.



GP-Acoustics
Q Series

> Bild herunterladen
[picture download](#)



ATR
audio Trade GmbH
MRX 700

> Bild herunterladen
[picture download](#)



T+A elektroakustik

> Bild herunterladen
[picture download](#)



Fakten:

Messe:	HIGH END® 2011 Der Beste Ton – Das Beste Bild
Ort:	M,O,C, München - Lilienthalallee 40 80939 München-Freimann
Termin:	19. Mai – 22. Mai 2011
Fachbesuchertag:	Donnerstag, 19. Mai 2011 (nur mit Vorab-Registrierung)
Öffnungszeiten:	Täglich 10:00 bis 18:00 Uhr
Eintritt	
Fachbesucher:	20,00 EUR bei Vorabregistrierung (gültig für alle Tage)
Publikum:	10,00 EUR / Tageskarte
Katalog:	Ab April 2011 per Versand An der Tageskasse 10,00 EUR Per Versand im Inland 15,00 EUR
Veranstalter:	HIGH END SOCIETY MARKETING GMBH Hatzfelder Straße 161-163 42281 Wuppertal-Germany Tel. +49 (0)202 - 70 20 22 Fax: +49 (0)202 - 70 37 00 E-Mail: info@HighEndSociety.de Internet: www.HighEndSociety.de
Kontakt:	Renate Paxa PR- & Öffentlichkeitsarbeit der HIGH END SOCIETY E-Mail: Renate.Paxa@HighEndSociety.de

Alle Presseinformationen finden Sie auch im Internet unter folgender Adresse:
<http://www.highendsociety.de/deutsch/presse/pressemitteilungen.php>

Abdruck frei; über ein Belegexemplar würden wir uns freuen



> Bild herunterladen
picture download